

평생교육원 강의계획서

강좌명	한국화 (산수화) 기초부터 작품까지			개설 인원	15 명
강의 시간	오전 (09:00 - 12:00)	요일	화	강의 주수	15 주
	1주당 이론(1)시간, 실습(2)시간 총 (3)시간	교재 사용	구입(○), 자체개발(), 기타 ()		
강의 목표	한국화 기법을 익히고 표현능력을 배양하여 본인 작품완성을 통해 자아실현 욕구를 충족시켜 자존감과 큰 성취감을 얻을 수 있다.				
주별	강 의 내 용	담당 강사	강의방법 (이론/실습)	참고사항 /과제물	비고
1주차	한국화란 무엇인가? 기초이론 / 붓,먹 다루기	이순이	이론/실습		
2주차	한국화 기초이론 및 작품소개(1) / 나뭇잎 종류별	이순이	이론/실습		
3주차	한국화 기초이론 및 작품소개(2) / 소나무,돌 그리기	이순이	이론/실습		
4주차	한국화 기초이론 및 작품소개(3) /바위, 산 그리기	이순이	이론/실습		
5주차	한국화 기초이론 및 작품소개(4) / 나무, 종류별	이순이	이론/실습		
6주차	한국화 작가 및 작품소개(5) / 집, 지붕형태	이순이	이론/실습		
7주차	한국화 작가 및 작품소개(6) / 산수풍경 스케치	이순이	이론/실습		
8주차	한국화 작가 및 작품소개(7) / 산수풍경 먹선넣기	이순이	이론/실습		
9주차	한국화 작가 및 작품소개(8) / 담체로 칠하기	이순이	이론/실습		
10주차	한국화 작가 및 작품소개(9) / 산수화 완성하기(1)	이순이	이론/실습		
11주차	한국화 작가 및 작품소개(10) / 산수풍경 스케치	이순이	이론/실습		
12주차	한국화 작가 및 작품소개(11) / 산수풍경 스케치 먹선	이순이	이론/실습		
13주차	한국화 작가 및 작품소개(12) / 담체로 색칠완성(2)	이순이	이론/실습		
14주차	한국화 작가 및 작품소개(12) / 풍경 스케치 완성	이순이	이론/실습		
15주차	완성작품 소개 및 발표 / 완성 (3)	이순이	이론/실습		